

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы по дисциплине**

**ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА СЕВЕРНОГО КАВКАЗА**

по направлению 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки)  
направленность (профиль) «Изобразительное искусство; технология»

**1. Цели дисциплины:**

Целью освоения дисциплины является формирование компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению подготовки через постижение студентами важнейших аспектов культуры народов Северного Кавказа, тем самым способствовать развитию этнических культур, восстановлению культурно-исторической и духовной преемственности поколений.

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

Дисциплина «История изобразительного искусства Северного Кавказа» (Б1.В.ДВ.10.02) относится к вариативной части учебного плана образовательной программы «Изобразительное искусство; технология», изучается в 8 семестре.

Для изучения данной учебной дисциплины необходимы следующие предшествующие дисциплины: «История России», «История изобразительного искусства», «История КЧР» дисциплина опирается на знания, умения и компетенции, полученные по изобразительному искусству в объёме программы средней общеобразовательной школы.

Дисциплина «История изобразительного искусства Северного Кавказа» является вспомогательной для успешного освоения дисциплин «Культурология», «Основы проектной деятельности по технологии», научно-исследовательской работы, преддипломной практики и способствовать успешному выполнению выпускной квалификационной работы.

**3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины «История изобразительного искусства Северного Кавказа» направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО / ОП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК.Б-5.1 демонстрирует уважительное отношение к историческому и культурному наследию различных этнических групп, опираясь на знания этапов исторического и культурного развития России УК.Б-5.3 осуществляет межкультурную коммуникацию в соответствии с принятыми нормами и правилами в различных ситуациях	<b>Знать:</b> способы поиска и анализа информации, необходимой для понимания культурных особенностей и традиций различных регионов Северного Кавказа <b>Уметь:</b> соотносить художественную культуру с закономерностями общего развития региона, страны, мира; анализировать социокультурное разнообразие общества, используя знания о моделях взаимодействия людей на различных этапах истории и в

		межкультурного взаимодействия	современном мире. <b>Владеть:</b> навыками поиска и анализа информации, необходимой для понимания культурных особенностей и традиций различных регионов Северного Кавказа.
--	--	-------------------------------	---

**4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачётные единицы, 108 ч.** (16 ч. Лекционных, 30 ч. Практических, 44 ч. СРС, 18 ч. контроль).  
Форма контроля: зачёт.

**5. Разработчик:** доц., к.п.н. Кириченко Н.С.